

GREAL

Colloque :

« L'œuvre de Joseph Zobel : portées, héritages et modernité »

du 14 au 16 octobre 2015

Faculté des Lettres et Sciences Humaines - Campus de Schœlcher – Martinique

Mercredi 14 octobre - Amphithéâtre Hélène Sellaye

8h00 : Accueil des participants

8h30 : Allocution de Madame la Présidente de l'Université des Antilles, Mme Corinne Mencé-Caster

-Allocution d'ouverture de Monsieur le Doyen de la faculté LSH, Mr Raphael Confiant

-Allocution de Monsieur le Directeur de la commission culture du Conseil Régional, Manuel Césaire

-Allocution de Monsieur le VP Pôle de la formation continue de la faculté LSH, Mr Jean-Georges Chali

-Allocution de Monsieur le Président du GREAL, Mr Axel Arthéron

Atelier : 9h00 -10h30 : « Figures et figurations dans l'œuvre zobélienne »

Modérateur : Myriam Moïse

Chantal Maignan (Université des Antilles/ Martinique) : « Man Tine comme héroïne subliminale de *La Rue Cases-Nègres* ».

Max Bélaïse (Université des Antilles/ Martinique) : « La question du sujet chez Joseph Zobel ».

Débat

Pause

Ateliers : 11h00 - 12h30 : « Du signe linguistique au signe visuel -1 »

Modérateur : Fardin Liliane

Marjory Adenet-Louvet (Université des Antilles/ Martinique) : « La mise en fiction du livre dans *La Rue Case-Nègres* et le « Syllabaire ».

Valentine Pierre-Louis (psychologue/ Martinique) : « Quelques pas dans les traces cachées du Voyage vers le centre de Joseph Zobel dans le roman *La Rue Cases-Nègres* ».

Débat

12H30 - 14h30 : pause-déjeuner

Atelier : 14h30 - 16h30 : « Du signe linguistique au signe visuel -2 »

Modérateur : Cécile Bertin

Suzanne Crosta (l'université McMaster (Hamilton, ON, Canada) : « Métisser l'oralité, l'écriture et l'art floral : la *transartialité* chez Joseph Zobel ».

Anais Stampfli (Université de Grenoble/France) : « De la lettre à l'image, transposition graphique de *Diab'la* ».

Jean Georges Chali (Université des Antilles/ Martinique) : « Joseph Zobel et Euzhan Palcy : deux architectes du rêve et des arts caribéens ».

Débat

18h00 : Soirée d'inauguration du colloque Zobel et rentrée solennelle de la Formation continue. *Lecture de textes de Zobel par les étudiants de lettres modernes (Anciens élèves de la Formation continue) - Spectacle de danmyé : « dans l'esprit du Ladjà de la mort de Joseph Zobel », an danmyé épi gwoup « Lespwi danmyé ».*

Jeudi 15 octobre - Amphithéâtre Hélène Sellaye

Atelier : 8h30 - 10h00 : « Errance, temps, mémoire dans l'œuvre de Zobel »

Modérateur : Axel Arthéron

Clarissa Charles-Charlery et Patricia Conflon Gros-Désirs (Université des Antilles/ Martinique) :

« Errance et mémoire dans *Diab'-là* de Zobel et *C'est vole que je vole* de Cage-Florentiny ».

Ayelevi Novivor (Chercheur indépendant / Guadeloupe) : « L'écriture d'un patrimoine chez Jean Métellus et Joseph Zobel ».

Michelle Monroe (Paris IV Sorbonne/ France) : « Joseph Zobel et la question du mythe ».

Débat

Pause

Atelier : 11h00 - 12h30 : « Enjeux socio-historiques de l'œuvre zobélienne »

Modérateur : Chantal Maignan

Dumont Jacques (Université des Antilles/ Guadeloupe) : « Elite culturelle et milieux associatifs à la Martinique 1930-1950 ».

Fernand Sainte-Rose (Université des Antilles/ Martinique) « *La Rue Cases-Nègres*, un bout de chemin avec les sciences sociales : perspectives sociologiques d'une lecture zobélienne ».

Monique Milia (Université des Antilles / Martinique) : « Joseph Zobel : présence et réalité martiniquaise du départ ».

Débat

Pause

12h30 – 14h30 : Déjeuner

Atelier : 14h30 - 16h30 : Table ronde : La littérature contemporaine face à l'héritage zobélien »

Modérateur : Axel Arthéron)

- Alfred Alexandre
- Nicole Cage
- Nadia Chonville
- Steve Gadet
- Jean-Marc Rosier

19h00 : Dîner convivial

Vendredi 16 octobre - Amphithéâtre Hélène Sellaye

Atelier : 8h30 - 10h00 : « Poétiques du texte et des langues chez Joseph Zobel »

Raphael Confiant (Université des Antilles/ Martinique) « Ki manniè kréyol-la ka palé dèyè fwansé Zobel la/Le créole, langue-muette du texte zobélien ».

Karen Tareau (Université des Antilles/ Martinique) : « La question de l'interlecte dans l'œuvre de Joseph Zobel ».

Débat

Pause

Atelier : 11h00 - 12h30 : « Spatialité, urbanité et ruralité chez Joseph Zobel »

Modérateur : Philippe Joseph

Liliane Fardin (Université des Antilles/ Martinique) : « La thématique de la terre dans l'œuvre romanesque de Joseph Zobel et de Jacques Roumain (Diab-là et Gouverneurs de la rosée) ».

Eva Baehler (Université de Neuchâtel/ Suisse) : « 'La co-naissance' du paysage et du roman antillais dans la Rue Cases-Nègres de Joseph Zobel ».

Rodolphe Etienne (Martinique) : « De Diab'là de Joseph Zobel à Kod Yanm de Raphaël Confiant (1945-1990) ».

Débat

Après-midi libre

Soirée de Clôture au Centre Fonds Saint-Jacques

18h00: Départ pour le Domaine fonds Saint-Jacques (Sainte-Marie)

19h30 : Veillée poétique et scénique autour de l'œuvre de Joseph Zobel

20h30 : Projection du film documentaire biographique sur la vie de Joseph Zobel *D'Amour et de Silence*

21h30 : Dîner de clôture au Domaine de Fond Saint-Jacques

23h00 : Départ et retour vers Fort de France

